

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.05.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СПОРТИВНЫХ ИГР

Направление подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Физическая культура

Объем трудоемкости:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 324 часа

Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Теория и методика спортивных игр» является обеспечение прочного и сознательного овладения студентами основами педагогических знаний и умений, необходимых в практической деятельности бакалавра, систематизация изучения учебно-практического материала, необходимого для обеспечения профессиональной подготовки будущих специалистов в области физической культуры для работы в образовательных учреждениях различных типов.

Задачи дисциплины

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1. Формирование системы знаний о закономерностях, принципах и методах воспитательного процесса в сфере физической культуры и спорта.
2. Формирование системы знаний и умений, необходимых для освоения техники, тактики и методики преподавания спортивных игр;
3. Формирование педагогических навыков в организации и проведении соревнований по спортивным играм.
4. Ознакомление с основами организации учебно-воспитательной и тренировочной работы, массовых физкультурно-оздоровительных занятий.
5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них физической культуры личности, на основе повышения уровня образованности в сфере физической культуры и спорта.
6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика спортивных игр» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули), методический модуль.

Для освоения дисциплины «Теория и методика спортивных игр» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Теория и методика гимнастики», «Возрастная физиология, анатомия и гигиена», «Физическая культура и спорт» «Биомеханика». Знания, полученные в процессе освоения данной дисциплины, необходимы для освоения студентами: профильных дисциплин, теории и методики физического воспитания, а также для прохождения учебной практики студентов.

Дисциплина «Теория и методика спортивных игр» является предшествующей для изучения «Теории и методики подвижных игр», «Теории и методики лыжного спорта», дисциплины «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование», прохождения учебной и производственной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенции ПК–2 – Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету, в рамках урочной и внеурочной деятельности, ПК–1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

Основные разделы дисциплины.

3 семестр: Спортивные игры в системе физического воспитания и спорта. Соревновательная деятельность в спортивных играх. Баскетбол, как вид спорта и средство физического воспитания. Классификация техники игры. Футбол, как вид спорта и средство физического воспитания. Классификация техники игры. Техника и тактика баскетбола. Методика обучения игре (баскетбол). Техника и тактика футбола. Методика обучения игре (футбол).

4 семестр: Волейбол как вид спорта и средство физического воспитания. Классификация техники игры. Техника и тактика волейбола. Методика обучения игре волейбол. Настольный теннис, как вид спорта и средство физического воспитания. Классификация техники игры. Бадминтон, как вид спорта и средство физического воспитания. Классификация техники игры. Техника и тактика настольного тенниса. Методика обучения игре (настольный теннис). Техника и тактика бадминтона. Методика обучения игре (бадминтон).

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен в 3–4 семестрах

Автор: Полянский А.В., канд.пед.наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры